

de Reider

Informatiounsblad vun der Gemeng Ettelbréck



Ettelbréck
VILLE CENTENAIRE 2007

"de Reider" Nummer 42

Juli 2008

Rédaction: Nico Beckerich, Pierrot Feltgen, Claude Halsdorf, Marc Hirt, Arthur Muller,
Jean-Louis Reuter, Alphonse Schmit, Marthy Thull

Ont collaboré à ce numéro:

textes: Nico Beckerich, Pierrot Feltgen, Alphonse Schmit

photos: Photo-Club Ettelbréck, Pierrot Feltgen, Eddie Guillain, Serge Kugener

documents: Arthur Muller, Télécran

Layout: Agence de publicité LEZARTS

Couverture: Sons & lumières 2007

de Reider

Informatiounsblad vun der Gemeng Ettelbréck



An dëser Editioun

Virwuert	2
Akademisch Sëtzung vum 20. Oktober	4
Internationalen Badminton-Turnéier	11
Nostalgie-Dampzuch op der Atertlinn	12
Konferenzen: „Jéinisch“ a Pater Bellwald	13
„Plaque Commémorative“ Dokter Huberty	14
Internationalen Dëschtennistournéier vu «Special Olympics»	15
Daf vun zwou Lokomotiven	16
Volleks- an Eisebunnsfest den 8., 9., an 10. Juni 2007	17
Nationalfeierdag 2007	36
Gaard vum Centenaire / Arcade	38
Top-Perche an der Foussgängerzone	39
Landwirtschaftlech Ausstellung a „Schwäizer Weekend“	40
De Bëbee vum Centenaire	41
Ausstellungen: Photoclub, La Pugliaa an Education précoce	42
Rallye fir Kanner	46
Concert: The Centennials	47
Gala vun den Turner	48
Revue vun den „Ettelbrécker Theaterfrënn“	49
Trial WM-Laf zu Waarken	50
125 Joer Ettelbrécker Pompjeeën	51
Ausstellung 100 Joer Ettelbrécker Handwierk	52
Graffiti-Atelier	53
Intervilles-Spiller	54
Buch vum Centenaire	56
Ofschlossfeier de 27. Juni	58
Shop	59

100

Joer Stad Ettelbréck

Dës Spezialnummer vum Reider erlaabt eis e Réckbléck op en aussergewéinlecht Joer.

D'Jubiläumsjoer vun der Zouerkennung vum Stadrecht, dat Ettelbréck de 4. August 1907 kritt huet, war gekennzeichnet vun villen Aktivitéiten vun eise Veräiner, dem „Syndicat d'Initiative“ an der Gemeng. Begleet waren dës Beméiungen vun eise Betriber, Institutiounen a Geschäfter.

Eise grousse Merci geet un all déi, déi sech mat onendlech vill beneolem Asaz ëm eis Stad an em eist Zesummeliewe verdéngt gemaach hunn.

Do zielt un eischter Plaz „Commission du Centenaire“, déi de ganze Programm ausgeschafft a koordinéiert huet. Hir Memberen verdéngen eise grousse Respekt, esouwuel fir di vill Aarbecht, wéi fir di gudd Iddien an déi vill Initiativen.

Mir sin och dem André Grosbusch, Historiker a Festiedner, zu engem grousse Merci verpflicht. Säi wertvolle Beitrag dierf an dësem Reider nüt feelen.

Mir all hunn an dësem Joer matenee gefeiert a mir hun Freed dobäi gehat. Mir sinn ee Stéck zesummegewuess a mir kennen houfreg sinn ob deen Dynamismus deen an eise Matbierger stècht.

Eise Merci geet awer och un all Sponsoren, Geschäftsleit, un de Geschäftsverband, un eis Verwaltungen an net zuläsch un eis Gemengenservicer, déi a villen Aarbechtsstonnen dofir gesuergt hunn, dass „hire Patron Gemeng“ säi Gebuertsdag konnt feieren. Si hunn sech vill engagéiert fir aus dësem Joer en Erfolleg ze maachen.

Mir hunn zesummen vill schéi Momenter erleift, un déi mir eis erënneren beim Duerchbliederan vun dësem Band. Nét alles kann hei reproduzéiert ginn. Dës Auswiel erlaabt et eis awer fir dat gudd Gefill, e Stéck gemeinsam Heemechtsstad ze hunn, an eis all nach eemol opliewen ze loassen.

De Schäffen- a Gemengerot dréckt lech all seng beschte Wönsch fir Zukunft aus.

De Schäfferot

Jean-Paul Schaaf, Buergermeeschter
Claude Halsdorf, Schäffen
Marcel Burg, Schäffen

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Freides, den 20. Oktober 2007:

Akademesch Sëtzung

Di Akademesch Sëtzung zum Centenaire wor den 20. Oktober am Centre des Arts pluriels Ed Juncker. No der Begréissung duerch de President vun der Kommissioun vum Centenaire Pascal Nicolay huet de Professer André Grosbusch an enger bemierkenswerter Festried explizéiert wéi Ettelbréck, de 4. August 1908, dach nach de Stadtitel kritt huet, op deen et scho sou laang gewaart hat. Geschwat hun duerno nach den Inneminister Jean-Marie Halsdorf an de Buergermeeschter Jean-Paul Schaaf. Fir e flotten musicalischen Encadrement hun d'Schüler vum Conservatoire du Nord gesuergt, an de Syndicat d'Initiative huet dem Buergermeeschter e schéine Collage mat Zseenen aus der Ettelbrécker Geschicht, vum Sylvie Collignon, iwerreecht. Zum Ofschloss vun der Feier huet de Schéffen- a Gemengerot all Gäscht an de Foyer vum Cape op eng Rezeptioun agelued.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck

Séance académique du 20 octobre 2007

Festried vum Professer André Grosbusch

Virun honnert Joer, matzen an der „Belle Epoque“, huet den Himmel iwwer Europa sech zougezunn, ouni datt d'Mënsche geaant hätten, wat um Komme war. D'Bündnissystem vun de Groussmuechten huet sech 1907 mam Rapprochement vu Frankräich, Russland an England verdäitlecht, iwwerdeems Däitschland sech op een Zweefrontekrich vibereet huet. Am Summer konnt een an den Zeitunge liesen, datt d'Ofrüstungskonferenz, déi de 15. Juni zu Den Haag ugefaang hat, e Schlag an d'Waasser war.

Souwält fir di grouss Schlagzeilen!

Ugangs August 1907 ass awer och, onbemierkt vun der Weltëffentlechkeet, mam Scoutismus di gréisst Jugend- a Friddensbewegung gebuer ginn, déi Gott sei Dank bis haut d'Hoffnung op eng besser Welt waach hält.

An derselwechter Woch huet an engem klengen neutrale Land eng onscheinbar Uertschaft, déi sech daper am Laf vun de Jorhonnerten eropgeschafft hat, eng Unerkennung kritt, déi se bis haut ouni Zweiwel verdéngt. Ettelbréck ass de 4. August 1907 zesumme mat dräi Südgemengen offiziell zur Stad erhuewe ginn.

Versetze mer äis e Moment honnert Joer zréck.

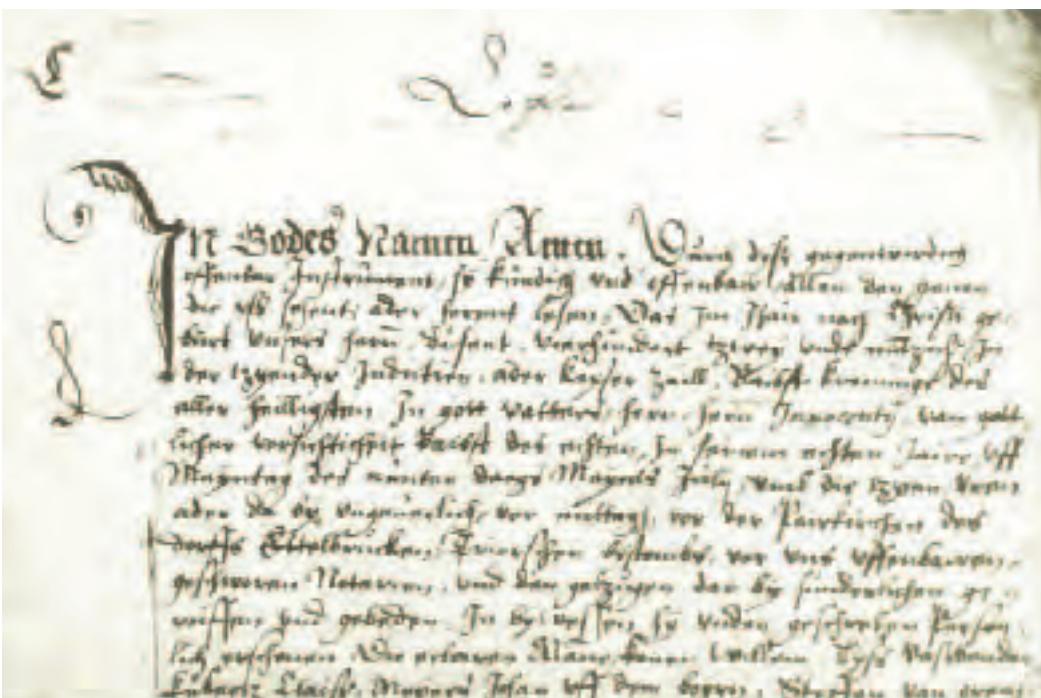
D'Onsécherheet iwwer d'Onofhängegeket vu Lëtzebuerg ass verflunn, virleefeg op d'mannst. D'Natioun steet op festé Féiss. De Groussherzog Wéllem IV. ass zwar schwéier krank, mä d'Successioun um Throun gëtt am Abrëll 1907 zu Gonschte vu senger eelster Duechter Maria-Adelheid gesetzlech gereegelt, an zu Colmer-Bierg gëtt dat neit Schlass gebaut. Vum Stuerm èm eis Monarchie ass nach kaum eppes ze spiren.

An der Politik gëtt vill gestridden, méi wéi haut. Doduerch, awer och mam progressiven Ofschafe vum Zensuswahlrecht, sinn eiser Demokratie lues awer sécher Flilleke gewuess, och wann d'Standesdenken an de Respekt virun all Hierarchie èmmer nach héichgehal ginn.

Wat awer wier di jonk Natioun ouni seng wirtschaftlech Grondlag! De rasanten techneschen a wëssenschaftleche Fortschrëtt huet och eist Land erreecht. Mam Feierwon an der Telegraphie hu mer definitiv den Uschloss un d'Welt fonnt.

Awer de Räichtum läit am Süden. Um nationale Plang huet d'Stonn vum Minette geschlon, wou d'Stol-industrie op Héichtoure leeft. Vill jonk Leit bleiwen net méi an hiren Heemechtsdierfer, well de roude Buedem si ugezunn huet. Esch huet seng Awunnerzuel an zwanzeg Joer verduebelt. Awer och di aner Süd-gemengen entwéckelen sech zu staark bewunnten Uertschaften.

An Ettelbréck? Weder op der Haardt nach énner dem Hinnchen läit Eisenäerz; de Wain war èmmer ze sauer, a mam Kallek vum Lopert ass d'Uertschaft och nach net fett ginn. D'Gericht an aner Verwaltungen, den Tourismus, d'Kultur an de Kolléisch si beim Noper zu Dikrich. Villes hätt also derfir geschwat,



d'Ettelbrécker Weistum
vun 1492

datt Ettelbréck fénnef Kilometer vun der zweeter Haaptstad vum Land een einfacht Duerf mat guddem Buedem – „Atilbriga“ – bliwwen wir.

Nun, mir wëssen et all, duerch seng gënschteg geographesch Lag, duerch präzis Evenementer, awer och duerch de Fläiss vu sengen Awunner a schliisslech duerch de Wëllen an de politische Geschéck vu lokale Perséinlechkeeten ass Ettelbréck zu enger Bauer-, Handels-, Kommunikatiouns- an Déngschtleeschtungsmetropol ginn, vun där eng ganz Regioun, souguer iwwer d'Landesgrenzen eraus, Notze gezunn huet.

Tëscht den Ardennen an dem Guttland geleëen, do wou dräi Flëss a véier Däller zesummelafen, war Ettelbréck zu engem natierleche Carrefour predestiniert, deen d'Kelten an d'Reimer schon ze schätze woussten. An eisem Wope fanne mer keen Tuerm, kee Schwert, keng Mauer a keng Mitra, mä Stréigaarwen, eng Bréck an de gefliggelte Staf vum Merkur, dem Beschützer vun den Händler an de Reesenden. De roude Léiw ass net dee vun engem lokalen Adligen, mä d'Symbol vum Land.

Am Mëttelalter huet d'Bedeitung vun Ettelbréck fir den Handel sech verdäitlecht. D'Weistümer vu 1492 an aus dem 16. Jorhonnert begrënnen eng Rei Fräiheeten a Rechter fir d'Ettelbrécker Leit. Am Joer 1609 huet d'Iechternacher Abtei, déi du schon iwwer 700 Joer

Grondhär vun Ettelbréck war, vun den Erzherzogen Albert an Isabelle d'Recht op e gereegelte Joermaart vun dräi Deeg zougestan kritt. No der schrecklecher Zäit vum spueneschen Erbfolgekrich ass eis Uertschaft am 18. Jorhonnert opgeblitt an huet mat sengem Kär vu bal 800 Awunner émmer méi sain Duerfgesicht ofgeluegt an ugefaang, lues a lues aus dem Schiet vun der Stad Dikrich erauszewuessen.

Den 18. Juli 1778 awer huet et ausgesinn, wéi wann alles verluer wir.

E schrecklecht Feier huet bal di ganz Uertschaft an e Koup Äsche geluegt. Doropshin hunn d'Bierger eng Ufro un d'Kaiserin Maria Theresia geriicht, fir d'Recht ze kréien, nieft dem traditionelle Joermaart zousätzlech 11-mol am Joer e Maart ofzehalen an sech esou rëm aus dem Misär eropzeschaffen. Gléck am Ongléck, den Dekret vum 16. Juni 1780, dee virun allem d'Fernhändler geschützt huet, huet Ettelbréck de grousse Worf erméiglecht. Sou gesi war 1980 den Anniversaire vun de Jormäert eigentlech méi wichteg wéi deen, dee mer dëst Joer feieren. D'Uertschaft ass nei opgebaut ginn an hat kuerz virun der Revolutioun schons iwwer 1.000 Awunner, bal sou vill wéi Dikrich (1140). D'Fransousen hu während e puer Joer Ettelbréck souguer als Kantonalhaaptstad bestëmmt.

De Brand vun 1814 huet et eng zweet Kéier erlaabt, d'Uertschaft beim Neiobau ze moderniséieren: D'Pompjeeë sinn op d'Bee gesat ginn, an d'Diecher hu misse mat Zillen oder Leeë gedeckt ginn. Net méi spéit wéi 1815 huet de Michel Fixmer aus der Stad de Virdeel erkannt fir grad zu Ettelbréck eng Tubaksfabrik opzebauen, déi Jorzingte laang als Familljebetrib hire Päifen- a Schnauftubak souguer iwwer d'Grenze vum Land eraus verkauft huet.

Ettelbréck am Joer 1586,
no enger Zeechnung vum
Abt Johann Bertels



Centenaire de la Ville d'Ettelbrück



Ettelbréck 1874 vum Louis Jacoby

No der Deelung vum Grand-Duché 1839 sinn zwar keng Baueren aus der Wallonie méi op Ettelbréck komm, dofir awer déi aus dem Réidener Kanton, déi virdrun hir Wueren éischter zu Arel verkaaft hunn.

De Kadaster vun 1842 gëtt en detailléiert Bild vun der berufflecher a sozialer Struktur vun der Bevölkerung. Et gouf duebel souvill Handwierksbetriber (40) wéi Bauer (20), allerdings och vill Doléiner an arem Leit. Sou wéi haut konnt ee sech deemols zu Ettelbréck alles besuergen, wat fir d'Liewen am Alldag néideg war. Dat entsprécht schon enger klassischer Definitioun vun enger Klengstad.

An de véierzeger Joeren huet besonnesch de Staatskanzler Baron Friedrich de Blochhausen vum Birtrenger Schlass sech als een äifregen Affekot fir Ettelbréck erwisent, och wann hien d'Ettelbrécker Bevölkerung fir „turbulent a leidenschaftlich“ gehal huet. Mä grad dofir wollt hien, datt d'Haaptgendarmeriebrigad vum Kanton zu Ettelbréck, an net zu Dikrich stationéiert sollt ginn. Dat ass zwar net gelong, ma zwëschen 1843 an 1846 gouf émmerhin d'Artillerie vun dem Bundeskontingent zu Ettelbréck énnerbruecht, e weideren Detail, dee fir eng Stadgeschicht net oninteressant ass.

Bei de landeswäiten Onroue vun 1830 a besonnesch 1848 hunn déi Ettelbrécker eng apaart Roll gespillt. Stolz si mer awer haapsächlech, well di éischt modern Constitutioun vu Lëtzebuerg am Abrëll dat Joer hei zu

Ettelbréck an d'Wee geleet gouf. Bei dëser Geleeënheet ass iwwregens fir d'éischt eng kuerz Diskussioun téscht de Politiker op Lëtzebuergesch gefouert ginn. En aneren Héichpunkt vun nationaler Dimensioun war de 5. Juni 1864 d'Uropféierung vun der „Heemecht“ duerch 550 Sänger op der Place Marie-Thérèse.

Entscheedend fir de wirtschaftlechen Opschwung war awer d'Eisebunn, déi téschent 1856 an 1880 ausgebaut gouf. D'Decisioun, d'Nordstreck a Richtung Élwen a Léck duerch den Dall mat 18 Tunnelle lafen ze lossen, war vu kapitaler Bedeutung souwuel fir d'Entwicklung vum Éislek wéi fir Ettelbréck. Mat dräi Quaien war eis Gare eng vun de gréissten am Land an huet Händler, Bauer a souguer Touristen aus allen Himmelsrichtungen ugezunn.

Parallel dozou gouf zu Ettelbréck e regionale Postzentrum ageriicht. Net némmen de Maart, deen zénter 1854 all Woch stattfonnt huet a wou besonnesch Mëllechprodukte, Fruucht, Päerd an aner Béischte gehandelt goufen, mä och déi lokal Geschäftswelt huet vun dëser Entwicklung profitéiert. D'Zuel vun den Handwierker, déi hir Wueren an émmer méi schéine Butteker verkaaft hunn, ass téschent 1867 an 1880 vun 80 op 120 geklomm. 1863, eelef Joer, nodeem d'Stroosseen am Zentrum mat Pavé zougeluegt gi waren, huet Ettelbréck seng éischt Stroossebeliichtung kritt.

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck

Och d'Kierch huet sech den neie Verhältnisser an Uspréch ugepasst: 1850 ass di nei Porkierch fir de Gottesdingscht fäerdeg ginn. Si gouf awer eréischt am Joer 1864 konsekriert. An de 70er- an 80er-Joeren hunn d'Synagog mat hirer Schoul an den israelitische Kierfecht Ettelbréck och zu engem religiéisen Zentrum fir d'Judden aus der ganzer Géigend gemaach. Déi bedeitendst israelitisch Famill waren d'Gebriddher Godchaux, déi an de 70er-Joere vum 19. Jorhonnert bei der Uelzecht eng Wollwáscherei a Spénnerei opgeriicht hunn, déi um Enn vum Jorhonnert iwwer 300 Aarbechter beschäftegt huet. De Jules Godchaux souz selwer 5 Joer am Gemengerot.

Am Gesondheetswiesen huet Ettelbréck sech zénter 1867 no dem Bau vun enger Heilanstalt no an no zu engem nationalen Zentrum fir Geeschteskranker entwéckelt.

Schliisslech huet d'Schoulangebot sech iwwer d'Gemengegrenzen ewech een Numm gemaach. D'Pensionnat Sainte-Anne fir jonk Meedercher war zénter 1852 landbekannt. Mä virun allem ass 1880 am Kader vun der Ettelbrécker Oberprimärschule de Grondstee vun der spéiderer Akerbauschoul geluegt ginn.

Wéi de Gemengerot dat Joer, also 1880, den 100. Anniversaire vum Maartrecht virbereet huet, gouf et absolut keen Zweisel méi, datt Ettelbréck kein Duerf, mä eng Klengstad war, déi bestänneg no uewe gestrieft huet.

Souguer a Regierungskreeser war d'Wuert „Stad“ fir Ettelbréck scho laang geleefeg.

Elo stellt sech di spannend Fro: Wat huet et mam Stadtitel op sech, wéinst deem mir haut an désem Sall eng Séance académique ofhalen?

Am 12. an 13. Joerhonnert, wou di meescht Stied an Europa entstan sinn, ware mam Stadrecht eng ganz Partie Privilegie verbonnen, énnert anerem eng gewéss Selbstverwaltung, d'Maartrecht, d'Stadbefestigung a bestémmst Fräiheete fir di eenzel Bierger. Am „ancien régime“ gouf et iwwerall komplizéiert Hierarchien, och bei der Denominatioun a bei de Rechter vun Territorien oder verschidden Zorte vun Uertschaften.

D'Franséisch Revolutioun huet domat opgeraumt. Et gouf zolidd rationaliséiert. Rechtlech gesi war eleng d'Gemeng di klengst territorial Unitéit. Ob Duerf, Bourg oder Stad, all Gemeng hat grondsätzlech disel-

wecht Rechter a Pflichten, och wann am Département des Forêts de Begréff „ville“ ni ganz verschwonn ass. Egal wéi, et huet net vill gedéngt, wéi 1811 den Ettelbrécker Gemengerot festgehal huet: «sous tous les rapports Ettelbruck mérite le titre de ville ou du moins celui de bourg.»

No 1815 huet de Kinnek-Groussherzog Wöllem I. am Senn vun der Restauratioun den „ordre des villes“ erém ageféiert, an zwar fir déi Stied, déi fréier an de Provinzialstänn den drëtte Stand vertrueden haten. Leider huet Ettelbréck awer net zu dësen historische Stied vu Lëtzebuerg gehéiert, obwuel et bal duebel sou vill Awunner wéi d'Stad Veianen hat.

Zur Zäit vum Wöllem II. ass an der Sëtzung vum 12. Januar 1840 de Gemengerot énnert dem Buergermeeschter Guillaume Herckmanns awer dann an d'Offensiv gaang, an huet énnert anerem gefuerert: „...die Wünsche und Bitten der Einwohner von Ettelbrück, ihren Ort, der unstreitig das erste Handelszentrum nach Luxemburg-Stadt ist, (...) zum Rang einer Stadt zu erheben, und ihr die Rechte und Privilegien der Städte zu verleihen.“ Dorop ass awer näischt erfollegt, well d'Regierung du schon een émfaassend Gemengegesetz ausgeschafft huet, dat de 24. Februar 1843 a Kraakt getrueden ass.

Am Prinzip kennt dést Gesetz némme Gemengen. Trotzdem gëtt am Artikel 1 kuerz vermicrt, datt nieft Lëtzebuerg och Dikrich, lechternach, Gréiwemaacher, Réimech, Veianen a Woltz den Titel „Stad“ behalen. Den eenzegen Énnerscheid louch dodran, datt d'Buergermeeschteren an d'Schäffe vun de Stied vum Kinnek-Groussherzog ernannt goufen, während bei deenen anere Gemengen de Conseil de Gouvernement d'Nomination virgeholl huet, en Detail, dee bis haut weiderbesteet.

An anere Wieder: Wann dës Distinctioun net am Gesetz gestan hätt, dann hätt d'Fro, wéini eng Uertschaft sech fir de Stadtitel qualifizéiert, sech net méi gestallt, a mir séizen elo net hei. Well awer den Énnerscheid zwësche Stad a Landgemeng weider bestan huet, hunn di Ettelbrécker sech net ginn.

Virun der Industrialiséierung vun der Minettegéigend war Ettelbréck iwwregens di eenzeg Uertschaft, déi sech ém de Stadtitel beméit huet. Am Dezember 1849 huet d'Gemeng eng Petitioun presentéiert, fir d'Bezierksgeriicht vun Dikrich op Ettelbréck ze verleeën. Si huet de Staat opgefuerdert, nei Industrien op

Centenaire de la Ville d'Ettelbrück

Ettelbréck ze bréngen a sech gläichzäiteg och fir di aarm Leit anzesetzen. Tatsächlech hat Ettelbréck duerch säi Proletariat a seng legendär Päerdsdéif kee ganz gudde Ruff. Déi negativ Äntwert vun Dikrich an aus der Stad war onmëssverständlech.

Well an der Verfaassung vun 1868 den Terme „ville“ iwwerhaapt net méi virkënnt, hätt d’Thema vun enger Staderhiewung definitiv misse vum Dësch sinn. Mä nach èmmer huet déi Fro den Ettelbrécker keng Rou gelooss. Vlächt huet den Arrêté grand-ducal vun 1855, deen en offizielle Kostüm fir d’Buergermeeschteren an d’Schäffé vun de siwe Stied vorschreift, di al Ambitione waakreg gehal.

Besonnesch deen duerch d’Eisebunn bedéngten Opschwong, awer och den eiserne Wölle vum Gustave de Marie, deen 1879 Buergermeeschter gouf, erklären, datt trotz de Refuse vun 1840 an 1849 de Gemengerot den 100. Anniversaire vum Maartrecht notze wollt, fir de 6. Mee 1880 nach eng Kéier eng formell Demande ze stellen, mat engem fuschneie Stadwappen als Bäiluecht.

Wat war den Zweck? Mä einfach, ech zitéieren: „pour relever et faire ressortir l’importance du chef-lieu de la commune“. Et goung also leschtlech, an enger Zäit, an där d’Symboler an d’Hierarchien, am öffentleche wéi am private Liewen, eng vill méi grouss Bedeutung hate wéi haut, ém náischte aneschters wéi ém Prestige.

De Bréif vum Gustave de Marie un de Staatsminister Félix de Blochhausen vum 7. Mee 1880 huet keen Zweifel dru gelooss, datt d’Äntwert positiv misst ausfalen.

Mä di Saach war net sou einfach. De Staatsminister war iwwerrascht a wousst net, wien an där Fro kompetent wär. Hien huet also d’Saach weiderginn un den Directeur général de l’Intérieur. Deen huet de Procureur général (10. Mee) ém Rot gefrot. Dësen huet den 19. Mee geäntwert, datt de Stadtitel eng historesch Bedeutung hätt, an datt den „ordre des villes“ 1841 provisoresh an 1868 definitiv ofgeschaافت gi wär. Hee weist awer gläichzäiteg drop hin, datt et trotzdem nach kleng Ennerscheeder géif, wéi eben dee vun der Nominatioun vum Schäfferot a vum Gesetz iwwer d’Wirtschaften, déi an de Stied an an all Uertschaft iwwer 2.500 Awunner méi laang hunn däerfen opbleiwe wéi an de Landgemengen. «L’appellation n’est pas exclusivement honorifique, elle s’applique à une circonscription sui generis, qui a un régime spécial, jusqu’à un certain point, et à ce point de vue l’on com-

prend que l’érection d’une section en ville nécessite l’intermédiaire de la législature.» Hee kënnt also zur wackeleger Conclusioun, datt d’Chamber e Gesetz misst maachen.

Den 21. Mee schreift de Blochhausen dem Gustave de Marie, datt d’Demande refuséiert ass, versprécht awer, sech fir d’Prosperitéit vun der Gemeng anzesetzen.

De 27. Mee versicht de Gemengerot ènner der Fieder vum Notär a Schäffen Emile Ernest Salentiny an engem laange Bréif, der Regierung hire Standpunkt ze widerleeën, ma et ass náischte ze maachen. Den 18. Juni, grad wéi d’Expositioun iwwer 100 Joer Maart zu Ettelbréck am Gaang war, huet dem Staatsrot sain negativen Avis virleefeg e Schlussstréch ènner di ganz Diskussioun gezunn. An engem Bréif vum 24. Juli 1880 schléit de Staatsminister dem Buergermeeschter just nach vir, eventuell de Wopen awer nach unzefroen, well dat eleng de Grand-Duc géif entscheeden. Dat schéngt awer net geschitt ze sinn.

Wahrscheinlech wir ni méi eppes nokomm, wann net Esch/ Uelzecht d’Fro vun der Staderhiewung fénnef Joer méi spéit nei opgerullt hätt. Zwar hunn di Escher d’Haltung vum Staatsrot kannt, mä si haten niewent der Industrialisierung an der rapid steigender Bevölkerungszuel een Argument, wat Ettelbréck net hat. Esch hat nämlech d’Stadfräiheeten nom Droit de Beaumont zénter 1311 an huet mat senge Stadmaueren d’Land, wéi si soten, 500 Joer verdeedegt, ier d’Fransousen am 17. Joerhonnert d’Maueran ofgedro hunn, wat eng gewëss Dekadenz an de Verloscht vum Stadtitel zur Folleg hat.

1886 huet de Staatsrot dat Argument nach net gëlle gelooss, mä 1904 ass den Escher Gemengerot rëm eng Kéier an d’Offensiv gaang, besonnesch well d’Awunnerzuel an der Zwëschenzäit vu 7.500 op ronn 12.000 geklomme war. Di Escher goufen an der Chamber ènnerstëtzzt vum sozialistischen Deputéierte Caspar Mathias Spoo, deen den 8. Dezember 1905 an enger Proposition de loi de Stadtitel fir Esch verlaangt huet, ènner anerem mat der Begrënnung, Esch wir am Gemengegesetz vun 1843 einfach vergiess ginn. Dat huet zwar net gestëmmt, an awer huet de Staatsrot dunn a sengem Avis vum 19. Januar 1906 dem Spoo Recht gi mam Saz: «Les occupations auxquelles se livre la population sont-elles principalement agricoles, la commune est rurale, sont-elles commerciales ou industrielles, c'est une ville», an huet gläichzäiteg d’Fro opgeworf, ob net och Ettelbréck, Diddeleng an

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



„um Kanal“ am Joer 1910

Déifferdeng énnert diselwecht Conditione géife falen. Di éischt Gemeng, déi awer dorop reagéiert huet an hir Demande gestallt huet, war Rëmeleng, an zwar den 8. Februar. Du koumen Ettelbréck de 17. Februar, Déifferdeng de 14. Mäerz an Diddeleng de 17. Mäerz mat hiren Ufroen.

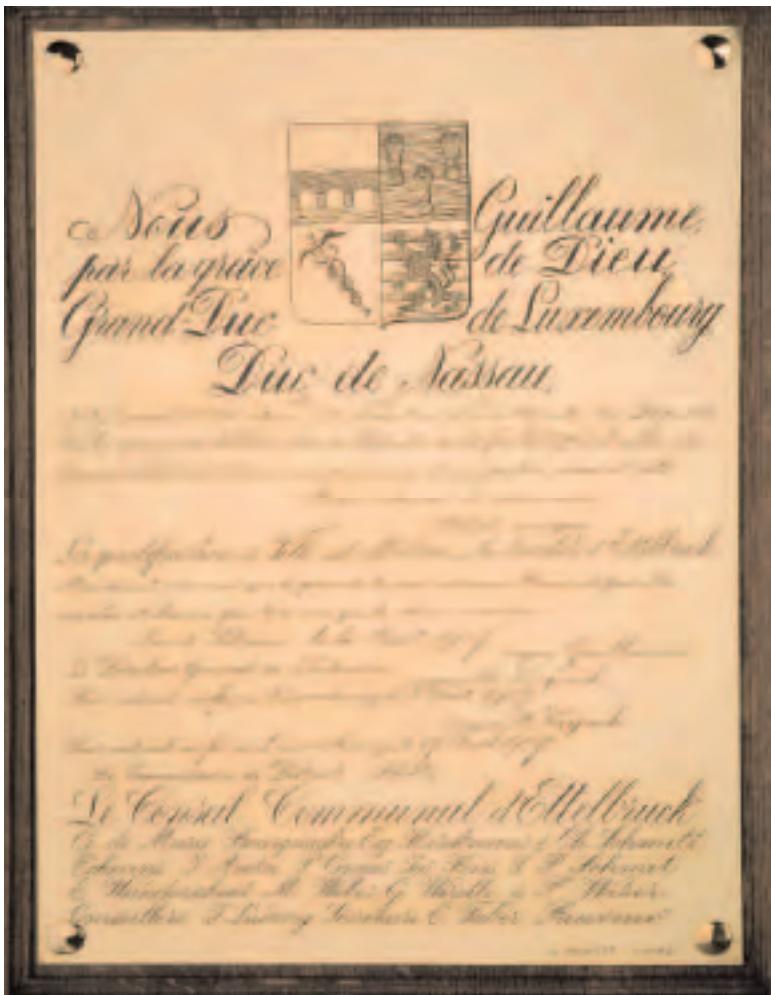
Einstweilen huet awer némmen Esch den 19. Mee 1906 de Stadtitel kritt.

An der Zwëschenzäit ass vill iwver d'Critèrë vun enger Stad gerätselt, diskutéiert a mam Ausland verglach ginn, besonnesch am Innenministère. Méiglecherweis ass gefaart ginn, datt nach aner Uertschafte géifen nozéien an een net méi wéisst, wou ee sollt ophalen. An dësem Zesummenhang huet de Stater Distrikts-kommissar Pierre Braun d'Problematik op de Punkt bruecht. Hee schreift de 27. Abrëll 1906 un den Directeur général de l'Intérieur Kirbach: «Il est difficile de déterminer, en dehors de l'élément historique, les conditions que doit remplir une agglomération pour obtenir le titre de ville. Quel que soit le critère du classement, un certain arbitraire ne pourra être évité. L'amour-propre des cinq localités est engagé (...) Les avantages attachés au titre de ville sont pour ainsi dire

insignifiants... Il aurait été préférable de n'attribuer le titre de ville qu'aux chefs-lieu de canton d'une certaine importance, ne fût-ce qu'à titre distinctif.» Seng Conclusioun kléngt resignéiert: «La question n'est pas assez importante pour opposer une résistance formelle à la demande des cinq communes.»

Vlächt well gefaart gouf, datt d'Affär fir Ettelbréck nach net gewonn war, huet den Ettelbrécker Gemengerot, deem de Gustave de Marie zénter Mäerz 1905 eng zweet Kéier als Buergermeeschter virstoung, ganz zolidd Ustrengunge gemaach, fir déi Kéier de Stadcritères honnertprozenteg ze entspriechen. Eis Uertschaft war zwar di klengst vun de Kandidaten, mä d'Bevölkerung war zénter 1880 émmerhin vun 3.472 op 4.100 geklomm. Nei Stroossen an iwver 150 nei Haiser hunn d'Stadbild verännert. Am Abrëll 1905 gëtt de Bau vun engem neie Stadhaus an enger neier Post eestëmmeg beschloss. Architekt war kee Geréngere wéi de Sosthène Weis. Gläichzäiteg ginn eng nei Waasserleitung geplangt an d'Kanalisation fäerdegt geluegt. Och wann een Deel vum Gemengerot am Ufank wéinst den héije Käschten dergéint war, huet d'Majoritéit fir de Bau vun engem grousse Schluecht-

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Plaquette aus dem Joer 1907

haus zu Ettelbréck votéiert. Derniewent gëtt en neit Elektrizitéitswierk an Aussicht gestallt, woubäi an der Dagoismillen un der Wark zénter 1893 schonn ee vun den éischten Elektrizitéitswierker am Land funktionéiert huet. De Verschéinerungsveräin vun Ettelbréck gëtt sech vill Méi fir den Ausbau vum Tourismus. Fir d'musikalesch Animatioun suergt d'Philharmonesch Gesellschaft énner dem landbekannte Komponist an Dirigent Philipp Manternach, deen och grouss Verdéngschter ém d'Ettelbrécker Musekschoul huet. Mat der Akerbauschoul, déi schon 140 Schüler aus dem ganze Land énnerrücht, huet de Gemengerot eng zusätzlech Tromp an der Hand.

ENN 1906 gëtt Bierden vun der Gemeng Ettelbréck ofgetrennt a kënnt zu lerpeldeng, dat schon 1850 zesumme mat Schieren lassgeléist gi war.

1907 ass et dann esou wäit. Den 31. Mee leet de Conseil d'Etat d'Critèrë vun enger Stad kloer fest: „une population assez importante, le siège de l'industrie ou du commerce, l'entretien et l'éclairage des rues, des

constructions régulières et agréables, l'existence de services publics, la facilité de la circulation“. Dat kléngt wéi op Ettelbréck zugeschnidden.

De 4. Juni erlaabt de Wëllem IV. dem Innenminister e Gesetzesprojet anzereechen. No engem laange Plaidoyer vum Députéierten Neumann stëmmt d'Chamber eestëmmeg de 24. Juli d'Staderhiewung vun de 4 genannten Uertschaften. Den 31. Juli gëtt de Conseil d'Etat d'Dispens vun engem zweete Vote, sou datt de Grand-Duc d'Gesetz de 4. August kann énner-schreiwen. Och de Wope vun 1880 ass vum Grand-Duc accordéiert ginn.

D'Staderhiewunge vun 1906 an 1907 si bis haut eemoleg an der Geschicht vum Grand-Duché. Et ass kloer, datt ouni d'Initiative vun Ettelbréck an duerno vun Esch den historischen an de juristischen Debat iwwer d'Identitéit vun den Uertschaften nit geféiert gi wier. Firwat war dës Fro spéiderhi keen Thema méi hei zu Lëtzebuerg? Mä well materiell quasi näischt um Spill stoung. Et gëtt duerchaus nach eng Partie Uertschaften, déi d'Critèrë géifen erfëllen an déi d'Leit am normale Sproochgebrauch gär mat „Stad“ oder „Stiedchen“ betitelen. Denkt beispillsweis u Schéffleng, Péiteng, Betebuerg oder och Miersch, d'Fiels a Klierf.

Wa mer dëst Joer feieren, da virun allem aus Dankbarkeet fir dat, wat virun 1907 an an de vergaangen honnert Joer hei zu Ettelbréck gelesen ginn ass. Erlaabt mer, grad an dësem Zesummenhang d'Bedeitung vun den Ettelbrécker hirer Resistenz am 2. Weltkrich bei dëser Geleeënheet speziell ze ernimmen. De Stadtitel war a bleift eng symbolesch Unerkennung a gläichzäiteg eng Verpflichtung fir d'Zukunft.

Haut steet fest, datt d'Stad Ettelbréck dës Zukunft zesumme mat der Stad Dikrich an deenen anere Gemenge vun der Nordstad wäert gestalten. Dat ass émsou méi plausibel, wéi sech di eenzel Uertschaften ergänzen an och an Zukunft hir Eegenaart net brauchen opzeginn.

Et bleift just ze hoffen, datt déi Liewensqualitéit, déi mer bis elo an eisen Uertschaften haten, och fir di nächst honnert Joer geséchert bleift.

André GROSBUSCH

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck

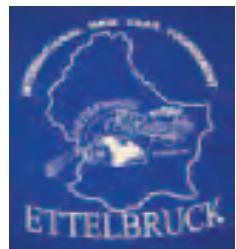


Samstag, den 6. und Sonntag, den 7. Januar
2007:

Internationales Badminton-Turnier

Das traditionelle internationale Turnier des Fiederwäiss Ettelbréck war der offizielle Startschuss zu den Centenaire-Feierlichkeiten.

Am ersten Januar Wochenende gab es neben interessanten Federballspielen zum Abschluss der Veranstaltung den Geburtstagskuchen geschmückt mit dem Logo der



Centenaire de la Ville d'Ettelbrück



Sonntag, den 28. Januar 2007:

Nostalgie-Dampfzugfahrt auf der Attertlinie

Am 28. Januar stattete die luxemburgische Dampflok 5519 der Stadt Ettelbrück einen Besuch ab und gratulierte vorzeitig, da sie im Juni wegen Instandhaltungsarbeiten im Ausland nicht am großen Eisenbahnfest teilnehmen konnte. Fast 1000 Freunde der Dampftraktion nahmen begeistert an den Pendelfahrten zwischen Ettelbrück und Bissen teil.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



A black and white photograph of a woman with dark hair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. She is holding a rectangular piece of paper in front of her chest with both hands. The paper has the words "Kult & Schule" printed on it in a large, serif font. The background is a blurred indoor setting.

Konferenz «Jéinesch»

In einem vollen Festsaal referierte die Germanistin Véronique Back zum Thema „Jéinesch“. Interessant war zu erfahren wie die „Lakersprooch“, welche Anfang des 20. Jahrhunderts in Weimerskirch und Umgebung verbreitet war, auch ihren Weg nach Ettelbrück gefunden hatte. So wurde kräftig auf dem „Äschenhiwwel, Bolgensteen, Kärgass, neie Wee“ gemosselt. Noch heute leben dort Familien, von denen zumindest die älteren Generationen im Gespräch untereinander viele „Jéinesch“-Ausdrücke benutzen.



Konferenz «Von Ettelbrück nach Samoa» über Pater Edouard Bellwald

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck

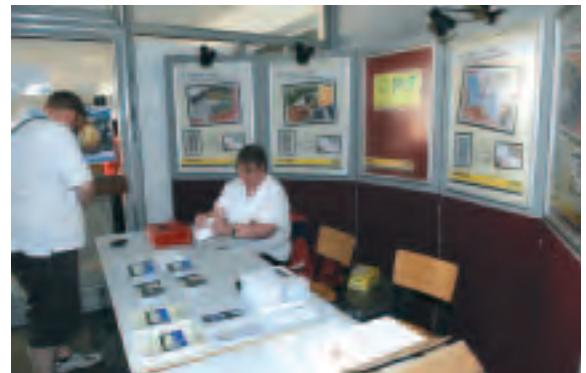


Samstag, den 5. Mai 2007:
Einweihung einer „Plaque commémorative“ für Dr. Nicolas Huberty,
für dessen unermüdlichen Einsatz im Dienste der Ettelbrücker Bevölkerung während der Besatzungszeit.



Photo: Raymond Schmit

Freitag, den 18. Mai 2007:
Offizielle Vorstellung einer Sonderausgabe von Briefmarken mit den 4 Jubiläumsstädten Ettelbrück, Differdingen, Düdelingen und Rümlingen.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Samstag, den 19. und Sonntag, den 20. Mai 2007: **Internat. Tischtennisturnier Special Olympics**
Auch der Geistigbehindertensportverband nahm mit einer Sportveranstaltung an den Feierlichkeiten des Centenaire teil. Unter der Mithilfe des lokalen DT Etzella organisierte Special Olympics seinen „Tournoi du Centenaire“ im Tischtennis. Neben gutem Sport fand auch ein Atelier „healthy athlete“ statt. Spitzenspielerin Ni Xia Lian stattete bei dieser Gelegenheit den Teilnehmern aus Irland, Frankreich, Deutschland, Holland und Luxemburg einen Freundschaftsbesuch ab.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Daf vun den 2 Lokomotiven
Gleich 2 Loks wurden am 24. Mai 2007 von Transportminister Lucien Lux auf den Namen „Ettelbrück“ getauft: der historische Westwaggon SSMN208 ex CFL Z 208 A/B aus den fünfziger Jahren und die moderne E-Lok 4011.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Höhepunkt der Feierlichkeiten war das Volks- und Eisenbahnenfest am 8., 9. und 10. Juni.

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Eröffnungsfeier auf dem „Äschenhiwwel“

Freitag, den 8. Juni ab 19.07 Uhr bis spät in die Nacht
Programm:

-Zum Auftakt“ das „Ettelbrécker Lidd“ durch die „Bänkelsänger“.
-Danach Begrüßung durch Herrn Pascal Nicolay, Präsident der „Commission du Centenaire“

-Offizielle Eröffnung des „Weekend du Centenaire“ durch Bürgermeister Jean-Paul Schaaf
-Blumenniederlegung am Gedenkstein zur Erinnerung an die Brandkatastrophe des Jahres 1778
-Lieder und Sketsche aufgeführt durch die Mitglieder des Theatervereins „Löschesch Nordbühn“ und der „Bänkelsänger“.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Volksfest vom 9. Juni 2007

Samstag, den 9. Juni

13.30-17.30: Vom „Gemeindeboten“ geleitete Führung der Besucher vom Bahnhof durch die Fußgängerzone bis zur „Place Marie-Thérèse“, vorbei an den 15 Spielzenen, die das Leben in früheren Zeiten darstellten:

- Pferdekutsche mit Gästen für ein Hotel
- Mit dem Fahrrad unterwegs 1907
(Union Cycliste du Nord)
- Butterherstellung früher (Chorale Sainte-Cécile)
- Fischfang in der Wark (La Puglia)
- Schulklass im „Töchterpensionat“
(Ecole Privée Saint-Anne)
- Scherenschleifer bei der Arbeit (Privat)
- Hochzeit in alter Zeit (Theaterverein „Rido Op“)
- Strohwagen (FC Etzella)
- Pfadfinder im Zeltlager (Ettelbrécker Scouten)
- Kirmes im Dorf (Ettelbrécker Theaterfrénn)
- Brotbacken (Robbesscheier)
- Eisenschmiede bei der Arbeit (Atelier Besenius)
- Raufbolde und Polizei (Judo-Club)
- Waschfrauen am Waschbrunnen (Badminton)
- Turner 1907 (Turnverein La Patrie)

14.00-19.00 Ausstellung der Schulkinder zur Geschichte des Schulhofes in der Primärschule

19.00 Konzert der „Ettelbrécker Strépp“

18.00-23.00 Kunstmarkt rue Abbé Muller

20.00 Open-Air- Konzert durch die Gruppe „The Moon Invaders“

22.30 „Sons et Lumières“ Sound, Light & Lasershow mit anschließendem Feuerwerk



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



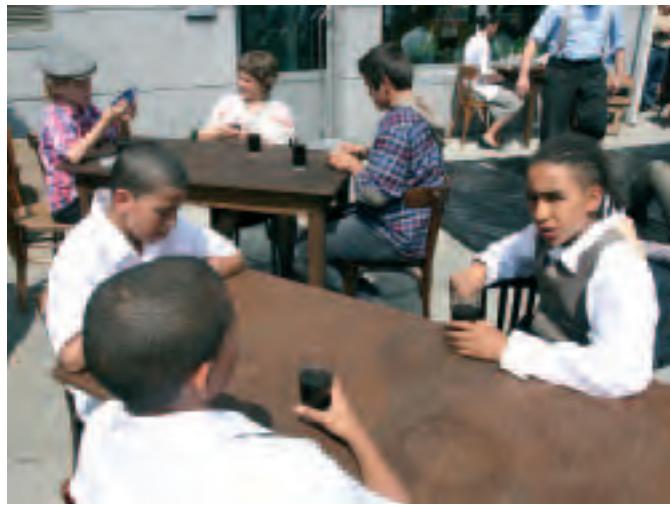
Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



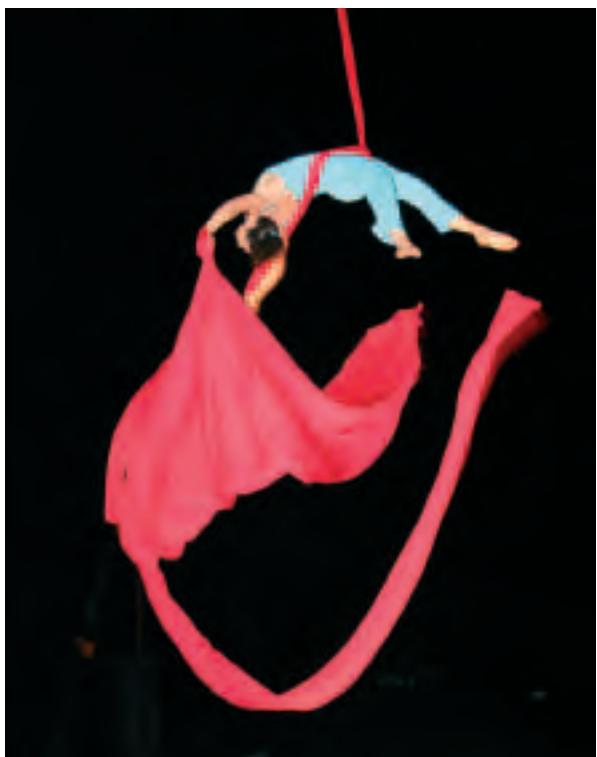
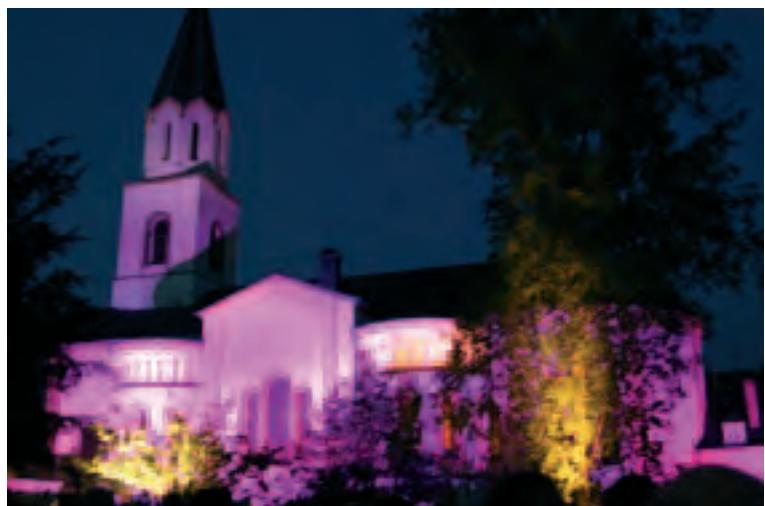
Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



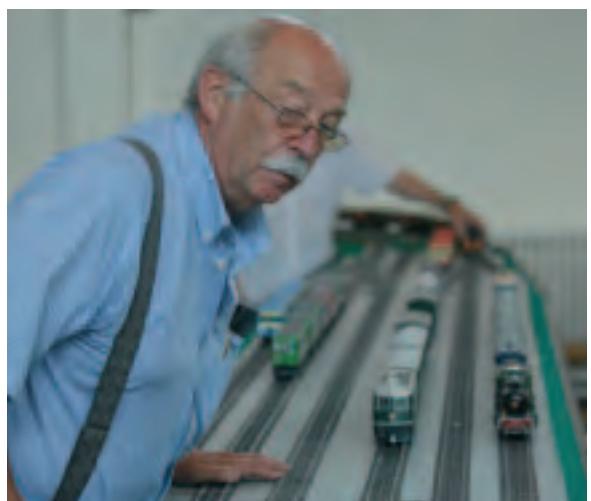
Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Eisenbahnenfest: „Dampwolleken iwwer Ettelbréck“

Am 9. und 10. Juni 2007 fand im Rahmen des „Weekend du Centenaire“ das Eisenbahnenfest „Dampwolleken iwwer Ettelbréck“ statt. Über 2 Tage schnupperten tausende von Eisenbahnfreunden den speziellen Geruch von nicht weniger als 5 historischen Loks unter Dampf, begeisterten sich für die ausgestellten Westwaggons, NOHABs, 1600'er und 1800'er usw. Sie erfreuten sich an den ausgestellten Modellanlagen in allen Spuren und der Eisenbahnbörse in der „Ecole Privée Sainte-Anne“. Sogar 2 Sonderzüge aus Deutschland brachten Schaulustige in die hundertjährige Stadt.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Samschteg, den 22. Juni 2007:

Nationalfeierdag

En aneren Héichpunkt vun eisem Centenaire war de Besuch vum Groussherzog Henri an der Groussherzogin Maria-Teresa um Virowend vun eisem Nationalfeierdag. Den héige Besuch gouf vum Député-maire Jean-Paul Schaaf begréisst an huet Blummen virum „Monument aux Morts“ néiergelegt. Duerno ass di groussherzoglech Koppel duerch Groussgaass getréppelt an huet mat vill Interesse verschiddene Veräiner hir flott Opféierungen verfollegt. Am Schoulhaff huet de Groussherzog d'Gedenkplack un di éischt Opféierung vun der Heemecht 1864 op dëser Plaz ageweihet. Zum Schluss hunn de Groussherzog an d'Groussherzogin am Préau vun der Primärschoul dee riisege Gebuertsdagskuch vum Centenaire opgeschnidden.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck

Juillet 2007:

Jardin du Centenaire / Arcade

Tous les ans au printemps, le Projet Arcade invite dans son jardin au lieu dit Widdewee des classes de l'école primaire à une action de plantation. Pour l'année du Centenaire, la formule a changé un peu. Il n'était point question de planter des légumes ou des salades, mais la place était libre à la créativité des élèves. Le thème du Centenaire de la Ville d'Ettelbruck était traité par quatre classes des sixièmes années. Un premier prix a été décerné, par le jury composé de membres de la commission du centenaire, à la classe de Marie-Pierre Lange.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Samstag, den 21. Juli 2007:

Top Perche in der Fußgängerzone

Gleich drei Jubiläen feierte der Leichtathletikverein CAPA: 10 Jahre Top-Perche, 25 Jahre CAPA sowie 100 Jahre Stadtrechte Ettelbrück. Zu diesem Anlass fand denn auch der Stabhochsprungwettbewerb wieder in der Fußgängerzone statt. Ein interessantes Sportereignis das viele Zuschauer begeisterte.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Foire Agricole und
„Schwäizer Weekend“
Vom 29.06.-01.07.2007



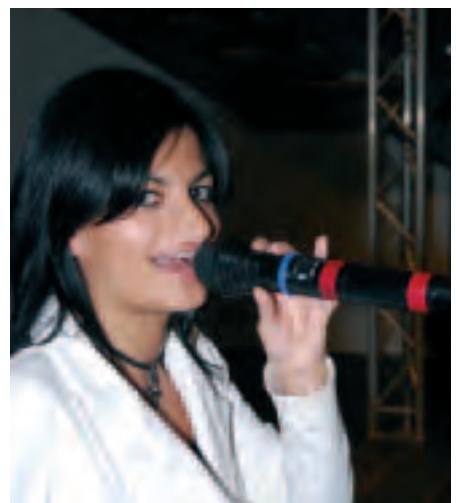
Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



4. August 2007: Das „Bébé du Centenaire“

Pol Flick-Deisges aus Pratz ist das «Bébé du Centenaire». Es ist das einzige in Ettelbrück im „Hôpital Saint-Louis“ am 4. August 2007 geborene Baby. Eine Delegation der „Commission du Centenaire“ überbrachte den strahlenden Eltern mit den Glückwünschen des Schöffen- und Gemeinderates einen Blumenstrauß und ein kleines Geschenk.

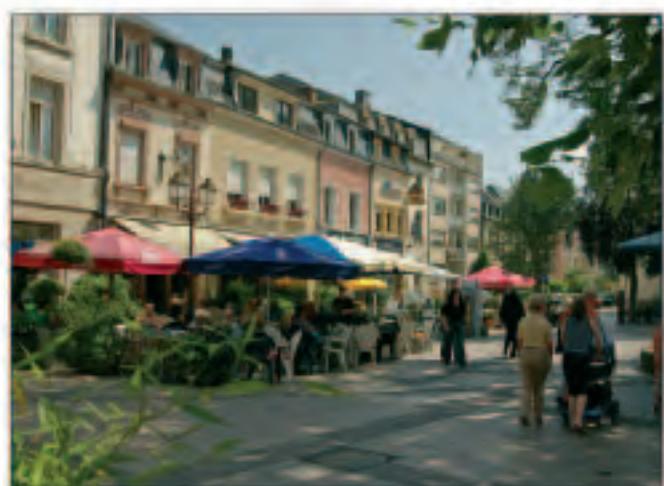
Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Dienstag, den 25. September 2007

Eröffnung von zwei Ausstellungen im Centre des Arts pluriels
„Die italienische Einwanderung“ durch die Vereinigung La Puglia
und „Ettelbréck géschter an haut“ durch den Photoclub Ettelbruck

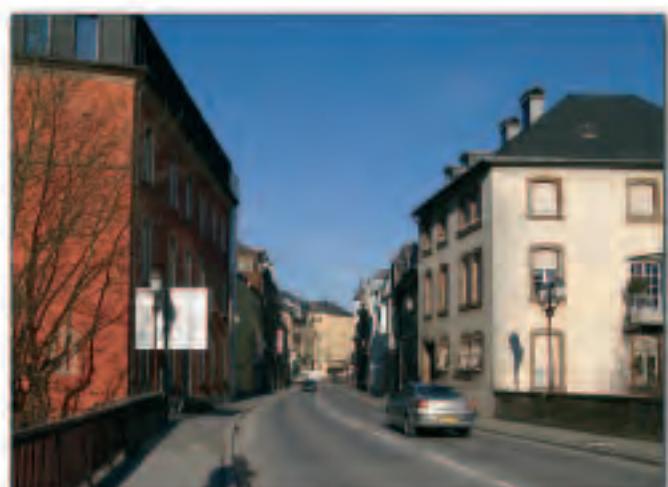
Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



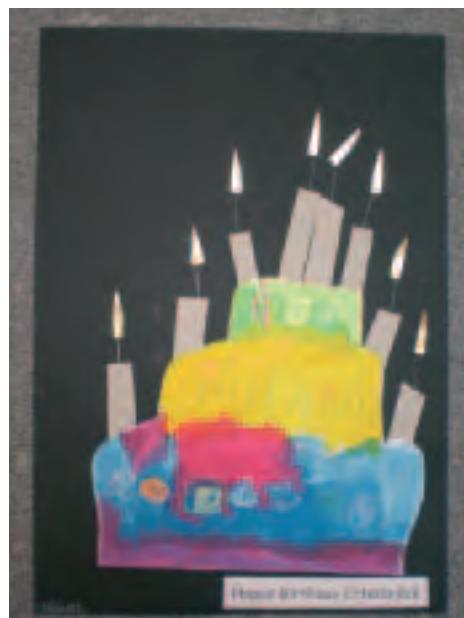
Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Graffiti réaliséiert am Kader vun „Nordstad Musik-, Konscht an Danzatelieren“ vum 3. bis 7. September 2007



Dienstag, den 25. September
Ausstellung Précoce



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Samschdeg, den 13. Oktober 2007:
**Rallye fir Kanner: „100 Joer Stad
Ettelbréck-100 Joer Scouten“**,
organiséiert vum „Groupe Saint-
Sébastien“ vun Ettelbréck.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Sonntag, den 14. Januar 2008:
The 4 Centennials

Am 14. Januar gaben die Musikgesellschaften der vier Ortschaften, denen Großherzog Wilhelm am 4. August 1907 den Stadttitel zuerkannt hatte, d. h. Ettelbrück, Düdelingen, Differdingen und Rümelingen, in der Sporthalle im Deich ein gemeinsames Konzert vor ungefähr 700 begeisterten Zuhörern. Dasselbe Konzert wurde auch in den anderen drei Städten gegeben.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Gala Turner

Das jährlich stattfindende Gala der Turner stand auch im Zeichen der Jahrhundertfeier.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Revue
«Ettelbrécker
Theaterfrënn»



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Trial WM-Lauf in Warken

Am 29. und 30. März fand in Warken, unter der Organisation des TCW, nach 2003, wieder ein Weltmeisterschaftslauf statt. Erstmalig wurde auch ein Frauenwettbewerb ausgetragen. Gleich vier verschiedene Routen (World Pro, Junior, Youth, Frauen) wurden angeboten. Bei einem enormen Zuschauerzuspruch konnte der Wettbewerb ganz knapp vom Spanier Toni Bou vor seinem Landsmann Adam Raga und dem Japaner Takahisa Fujinami gewonnen werden.

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



125 Joer Ettelbrécker Pompjeeën de 6., 7. an 8. Juni mat enger Séance Académique, enger Austellung, Demonstatiounen an engem grousse Cortège

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck

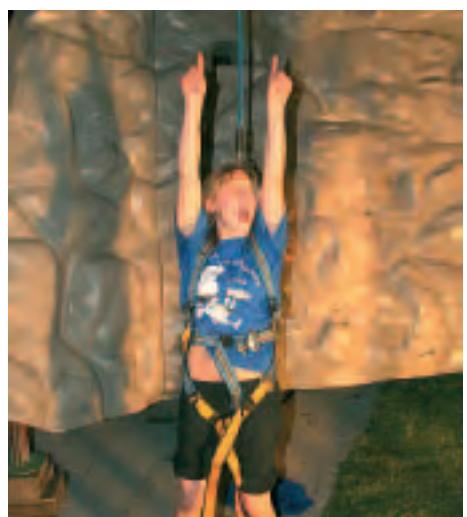
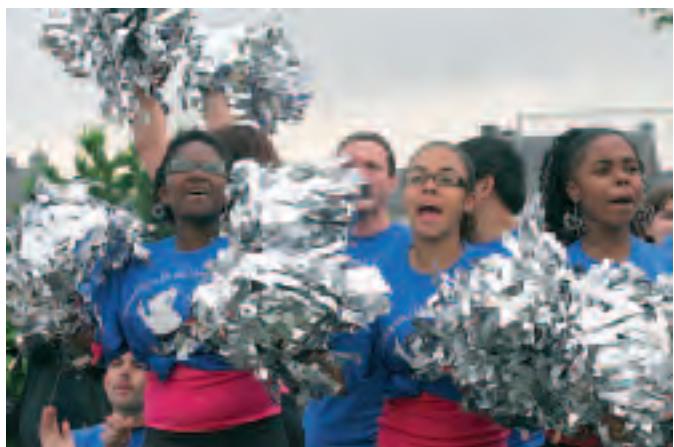


Exposition: „100 Joer Handwierk zu Ettelbréck“

L'exposition «Entreprises artisanales à Ettelbruck», fut organisée par le Cercle Philatélique Ettelbruck, en collaboration avec la Commission du Centenaire de la Ville d'Ettelbruck. Une trentaine de cadres présentaient des documents administratifs, vieilles factures, papier à lettres, logos et publicités des entreprises artisanales d'Ettelbruck des deux derniers siècles, soigneusement sélectionnés par Marcel Schwalen. Ainsi fut retracée la vie économique, commerciale et artisanale d'une localité, devenue ville en 1907.



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Intervilles

Recht stimmungsvoll ging es Anfang Juni im und rundum das Oberkorner Schwimmbecken zu. Differdingen hatte die drei anderen Centenariums-Städte zu einem sportlichen Wettstreit eingeladen. Eisbergklettern im Pinguin-Kostüm, Crazy-Wheel, Tauziehen, Wasser-Rodeo oder aber ritterliches Eselreiten hießen einige der acht angebotenen Wettbewerbe. Dieses Intervilles du Centenaire war so eine Art „Spiel ohne Grenzen“, wo neben sportlichem Können, Teamgeist und einer guten Portion Humor gefragt waren. Spaß war somit bei den Teilnehmern und den Zuschauern Trumpf. Nach einer Glanzleistung seines „Spiderman“ ging Ettelbrück als Sieger hervor. Der Preis, ein 800 Kilo schwerer Greyträger wird in Zukunft seinen Ehrenplatz vor der Sporthalle im Deich finden.

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Freitag, den 20. Juni 2008: An diesem Tag wurde das „*Livre du Centenaire*“ im Stadthaus auf einer Pressekonferenz der Öffentlichkeit vorgestellt. Das 304 Seiten dicke Werk umfasst 21 Texte mit 396 Fotos oder Bilddokumenten, wurde 1300 Mal gedruckt und kann zum Preis von 40 Euros erworben werden: Im Büro der „Recette Communale“ im Stadthaus, im „Syndicat d’Initiative et de Tourisme“ in der rue de Bastogne sowie in der Buchhandlung Libo, in der rue Prince Henri. Bestellen kann man es durch Überweisen von 43 Euros auf das Konto der „Recette Communale“ IBAN LU29 1111 0010 4171 0000 mit dem Vermerk: Livre du Centenaire.

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck

Ettelbréck
VILLE CENTENAIRE 2007

ETTELBRUCK
100 Joer Stad 1907-2007

A partir des années cinquante, les diverses activités regroupent sous l'impulsion des sociétés motivées par un élan d'après-guerre retrouvé.

Dans ce contexte il faut bien mentionner les activités théâtrales qui, libérées de la censure, reprenaient le plus facile et dont la continuité est aujourd'hui assurée par les «Sociétés à Guider» (les «Ettelbréckois»), la «L'Amicale Nordalpine» et la «L'Amicale Nordalpine» et la société radio op. Par leurs représentations, ces nouvelles dynamiques ne cessent de frescher les spectateurs!

Unit Ettelbrück >
réunion 1917

ETTELBRUCK 100 Joer Stad 1907-2007

A part les activités des sociétés, comme le «Photo Club» ou le «L'Amicale Nordalpine», qui ont enrichi, par leur créativité, notre patrimoine.

Der Verein spielt zu Beginn „Im Lärche“, Berlin 1939 fand am Unterertzenbach ein Begegnungsspiel statt. Nachdem während fast 2 Jahren kein Basketballspiel in Ettelbrück ausgetragen wurde, erneut nach dem Krieg auf dem Sportplatz eine geforderte Anlage. Dies war jetzt möglich geworden, eine letzte Konfrontation die „Nazis“ zur Ablösung der letzten Kreiskreisligisten gegen die „eternalen“ Kreis abgespielt hatten. Für den Rückballkampf begann eine neue Ära. 1946 schaffte Ettelbrück in der 1. Division die Meisterschaft als Zweitplatzierte hinter Merching ab. Bereits 1947 wurde das neue Spielfeld international gesehen mit der Partie zwischen den Auswahlfmannschaften aus Luxemburg und der Schweiz 1949 spielt Ettelbrück in der 1. Division. Der erste große Erfolg wurde im Jahr 1954 mit dem Gewinn der „Coupe de la Souverain“ gefeiert. Es folgten nun weitere Jahre, in denen der Ettelbrücker Basketballverein zu den Spitzenvereinen gehörte. Den Aufstieg zu dieser erforderlichen Zeit war der doppelte Gewinn von Meisterschaft und Pokal in den Jahren 1955 und 1956.

Der 15. Januar 1955 war dann die Geburtstunde des „Tennis-Club Helios Ettelbrück“, welcher seine

ersten Aktivitäten auf den Anlagen der „Kraksmillen“ ausübt. Joseph Flies erwähnte jedoch, dass bereits im Jahre 1909 ein „Lawn Tennis Club“ gegründet worden sei.

Diese Vereine darf man schenken als die Vorläufer einer erfolgreichen Sportgeschichte in der Stadt Ettelbrück bezeichneten. Wegen der Wintern des 2. Weltkrieges, als der Sportbetrieb fast totally zu Ruhem gekommen war, wurden viele talentierte Sportler einer verheilungsfreien Karriere bereit.

Sport in der Nachkriegszeit

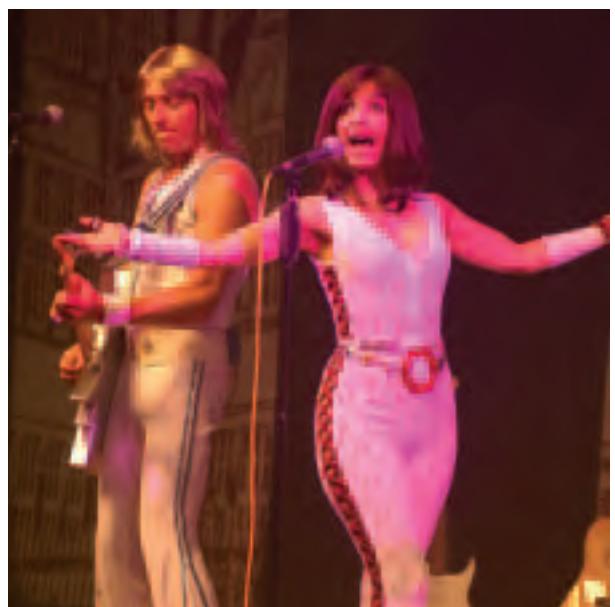
1946 nahm die „JCN“ ihre Tätigkeiten wieder auf und bemühte sich um Sportliches ein Rahmen zu Ehren von General Patton zu organisieren. Neben der Errichtung des „Parc du Luxembourg“ 1947, verbunden mit dem „Grand Prix Michelin Dakar“, verbanden der Verein gesellschaftliche Arbeit mit dem wie der „Ronde de Luxembourg“, dem „Tour des 12 Cantons“ sowie der „Niche du Sud“. Nach dem Scheitern der Errichtung eines Patton-Monuments wurde



BUCH
vum Centenaire

ETTELBRUCK
100 Joer Stad 1907-2007

Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Freitag, den 27. Juni 2008:

Abschlussfeierlichkeiten

Den Abschluss der Feierlichkeiten bildete ein vom „Syndicat d'Initiative et de Tourisme“ zusammen mit der „Commission du Centenaire“ organisierte Feier unter dem Titel: „Century Music Highlights“ mit folgendem Programm:

- Ettelbrécker Strëpp: Concert à l'Ancienne, le début du siècle
- Steven Pitman: "Memories... a Tribute to the King" (Elvis Presley)
- Big Band de la Musique Militaire
- «Abba Revival Show».



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck



Wagon MÄRKLIN

Sold out



Tasse NEW WAVE Caffè

Edition spéciale 100enaire

Tasse espresso avec party plate (Villeroy & Boch)

Set 1 tasse & 1 assiette coffret cadeau 29,00 Eur

Set 2 tasses & 2 assiettes coffret cadeau 58,00 Eur

Disponible auprès du Syndicat d'Initiative



Sousbocks

Edition spéciale 100enaire

2 x 4 sousbocks & box 3,00 Eur (+frais d'envoi)

Sets de Table

Edition spéciale 100enaire

emballage par 500 pcs.

500 pcs. 25,00 Eur

1000 pcs.

45,00 Eur

5000 pcs. 200,00 Eur

(livraison gratuite)

Livre du Centenaire

304 pages

emballage sous film

(+frais d'envoi 3 Eur)

40,00 Eur

Disponible auprès de la Recette Communale (Maison Communale), du Syndicat d'Initiative (rue de Bastogne) et chez LIBO (rue Prince Henri)

Envoi postal: Prière de verser 43 Eur sur le compte CCPL LU29 1111 0010 4171 0000 (Recette Communale) avec la mention «Livre du Centenaire»



Centenaire de la Ville d'Ettelbruck

Partenaires:



SPUERKEESS





Editeur responsable:

**Collège des Bourgmestre et Echevins
de la Ville d'Ettelbruck**

B.P. 116
L-9002 Ettelbruck

Tél.: 81 91 81-1

